

ISTITUTO DIONIGI SCANO MONSERRATO CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE **2BMM**

DOCENTE FRANCESCA CAU

MATERIA ITALIANO

Manuale e materiale utilizzato

Grammatica: 'Con metodo' volume A teoria e pratica E B Comunicazione e testi di M. Sensini Mondadori scuola.

Antologia: Leggendo Poesia Teatro temi di attualità, di S. Brenna, M.Caimi, P.Senna, P.Seregini, Pearson B.Mondadori, Leggendo Scrittura e Competenze, Leggendo Antologia de I promessi sposi

Grammatica: L'aggettivo, valore descrittivo e distintivo, l'aggettivo, aggettivi primitivi, derivati, alterati composti, i gradi dell'aggettivo. L'aggettivo qualificativo, i gradi comparativo di maggioranza e uguaglianza, il grado superlativo.

Aggettivo e pronomi possessivo, pronomi indefinito, relativo; verbo transitivo e intransitivo, forma attiva e passiva del verbo, particolarità dei verbi della prima e seconda coniugazione, verbi irregolari. Gli avverbi, avverbi di modo, di tempo; l'avverbio di quantità di valutazione. Avverbi interrogativi ed esclamativi, i gradi dell'avverbio. Preposizioni proprie e improprie. Le congiunzioni funzioni coordinanti e subordinanti. Grammatica comunicazione e testi: caratteristiche e stesura di una relazione, di un testo espositivo, caratteristiche del testo argomentativo. Congiunzioni subordinanti, l'interiezione. Frase minima ad uno o più argomenti, ampliamento della frase e introduzione all'uso di alcuni complementi. Soggetto, cosa indica e gruppo del soggetto; frase semplice e frase a più argomenti. Gruppo del soggetto, tema, rema, frasi a più argomenti e complementi.

L'apposizione e complementi necessari e non necessari, complemento di causa, causa efficiente

Grammatica i complementi di termine, causa, modo; brevi cenni di analisi del periodo e alcuni esempi di subordinate: causale, finale consecutiva.

Antologia

La fantascienza, caratteristiche e storia del genere letterario. Lettura E analisi del brano 'Sono arrivati i marziani'.

Il genere Fantasy analisi, caratteristiche, ambiente, tempo, personaggi, storia.

Il racconto fantastico approfondimenti. Il racconto di Tolkien, storia, genere, caratteristiche. Il testo poetico, il linguaggio, significante e significato, connotazione e denotazione, parole chiave.

Il testo poetico cos'è la rima, alcuni tipi ed esempi di rima. Il testo poetico, il significato dei suoni, le figure retoriche di suono. La poesia, le figure retoriche d'ordine. Il testo poetico, asindeto, ellissi, zeugma, anafora e altre figure retoriche di ripetizione delle parole, di cambio d'ordine.

E. Lussu l'autore e l'opera 'Un anno sull'altipiano', lettura e analisi di alcuni brani, Analisi e commento di 'Arano' 'Il Lampo' di G. Pascoli. Ungaretti, brevi cenni biografici, Lettura e analisi della poesia 'Veglia'. La lirica d'amore caratteristiche. Lettura, analisi, commento poesia di Catullo Viviamo, mia Lesbia. Alessandro Manzoni vita e opere, introduzione a 'I promessi sposi'.

I promessi sposi contenuto, edizioni, temi, scelta del periodo, scelta dei personaggi, stilemi, lingua. Lettura e analisi del cap. I,II,III, XIII,XV,XVI de I Promessi sposi

'Il 5 maggio' lettura e parafrasi della poesia. Lettura e comprensione di un testo su un giorno importante della storia: 2 giugno 1946.

Monserrato 09/06/2025

Docente
FrancescaCau